

Пушкинскому Дому принадлежит большая часть личного архива известного археографа и историка древнерусской литературы И. А. Шляпкина. В этом архиве находится много студенческих работ, которые писались учениками Шляпкина по Петроградскому университету. В числе их три студенческих зачетных сочинения посвящены изучению жизни и литературной деятельности протопопа Аввакума:

1. Д. М. Лузгин. Язык и стиль «Жития протопопа Аввакума», 92 лл. Зачетное сочинение студента, 1915 г. В конце работы приложен словарь народных и характерных для XVII в. слов, составленный на основании «Жития» Аввакума. Оценка А. К. Бороздина — «удовлетворительно».¹⁵

2. Миротворцев Нестор. Протопоп Аввакум. 138 лл. Зачетное сочинение студента, 1915. Оценка Шляпкина — «весьма удовлетворительно».¹⁶

3. В. С. Шилов. Протопоп Аввакум и его время. 103 лл. Зачетное студенческое сочинение, 1915 г. Оценка Шляпкина «удовлетворительно».¹⁷

Ниже следует описание списков сочинений Аввакума ИРЛИ. Для удобства пользования оно построено по тематическому плану. При передаче заглавий произведений Аввакума применяется упрощенная орфография. В приложении печатаются высказывания Н. К. Михайловского, Л. В. Никулина и Е. В. Тарле о «Житии» Аввакума и описание иконографических материалов об Аввакуме Музея истории религии и атеизма Академии наук СССР в Ленинграде.

«Житие» Аввакума

1. Заглавие: «Аввакум священнопротопоп понужен бысть житие свое написати иноком Епифанием, — понеже отец ему духовной инок, — да не забвению предано дело божие; и сего ради понужен бысть отцем духовным на славу Христу богу нашему. Аминь». Начало: «Всесвятая троице, боже и содетелю всего мира! Поспеши и направи сердце мое начати с разумом и кончати дела благими». Сборник, начала XIX в., в 4-ку, поморский полуустав, 83 лл., одна заставка в красках, переплет картонный, с кожаным корешком. На полях и чистых листах рукописи имеется несколько записей и помет, в том числе: 1) крестьянина устьицлемца Ивана Мяндина о чтении «Жития» в 1840 г.; 2) пажемского «поета» Венедикта Антонова о переплете рукописи в 1838 г.; 3) владельческой запись пажемца Клеона Мартыновича Носова от 1864 г. По классификации Я. Л. Барскова, текст относится к редакции А. Полный и довольно исправный список. В этом сборнике, кроме «Жития», находится челобитная Аввакума (пятая) к царю Алексею Михайловичу и «Видение» благовещенского протопопа Терентия (лл. 79 об.—82).

Печорское собрание, поступления 1955 г., № 25, лл. 2—11

2. Заглавие: «Аввакум протопоп понужден бысть житие свое написати иноком Епифанием, — понеже отец ему духовной инок, — да не забвению предано дело божие; и сего ради понужден бысть от отца духовнаго на славу Христу богу сыну божию. Аминь». Начало: «Гимна. О пресвятей и преблагославенней и славней владычице нашей богородице». Одно предисловие к «Житию». Сборник сочинений Аввакума, новейшего письма, в 4-ку, испорченный полуустав, 129 лл., переплет дощатый, покрытый кожей. Сборник написан ярославским иконописцем А. А. Великановым. Им же нарисованы в старинном стиле многочисленные заставки, инициалы, не-

¹⁵ Архив И. А. Шляпкина, ф. 341, оп. 1, № 501.

¹⁶ Архив И. А. Шляпкина, ф. 341, оп. 1, № 511.

¹⁷ Архив И. А. Шляпкина, ф. 341, оп. 1, № 592